



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO
LET F01

NOME
Língua Portuguesa – Leitura e Produção de Textos para Fins Específicos

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
0	68	0	68

MÓDULO

T	P	E
	30	

SEMESTRE VIGENTE:

2023.2

EMENTA

Desenvolvimento de atividades de leitura e de produção de textos, envolvendo reflexão sobre e compreensão de seus respectivos processos e manifestações sociais, de modo a atender às áreas de interesse do curso em que a disciplina está inserida.

OBJETIVOS

1. Refletir criticamente sobre o fenômeno da variação linguística e suas implicações para as práticas de letramentos.
2. Apresentar a noção de texto como palco da interação social, histórica e ideológica entre sujeitos eticamente responsáveis.
3. Refletir sobre as atividades de leitura e escrita implicadas nos cursos de graduação a que a disciplina se destina e às atividades profissionais ligadas a esses cursos.
4. Discutir a questão da autoria e as formas de inserção de discursos alheios.
5. Enfatizar a leitura e a produção de textos pertencentes aos gêneros identificados como necessários ao fazer profissional e social dos alunos.

METODOLOGIA

- 1) Avaliação diagnóstica;
- 2) Leitura, discussão e retextualização de textos sobre tópicos teóricos, como variação linguística e gêneros textuais;
- 3) Produção e reescrita de textos, considerando-se sobretudo os aspectos relacionados à autoria e ao diálogo com outros autores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Língua e relações de poder

- 1.1 Concepções de língua
- 1.2 Gramática(s), norma(s) e processos de (des)legitimação
- 1.3 Argumentação e manipulação

2 Noção de texto

- 2.1. O texto como produto da interação verbal
- 2.2. O texto como construção de sentido social, histórico e ideológico

3 Leitura e produção de textos de variados gêneros

- 3.1 Levantamento das necessidades de cada grupo e práticas de leitura
- 3.2 Levantamento das necessidades de produção textual de cada grupo e práticas de produção escrita dos gêneros textuais identificados

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

BAGNO, M. *A língua de Eulália*. São Paulo: Contexto, 1997.

BRETON, Phillipe. *A argumentação na comunicação*. 2. ed. Tradução Viviane Ribeiro. Bauru: EDUSC, 2003.

GNERRE, Maurício. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

GOLDSTEIN, N.; LOUZADA, M S e IVAMOTO, R. *O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade*. São Paulo: Ática, 200

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção de texto, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar

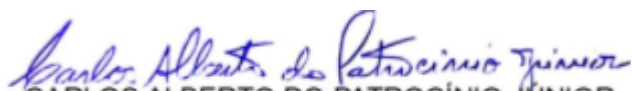
ANTUNES, Irlandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

CASSANY, Daniel. *Oficina de textos: compreensão leitora e expressão escrita em todas as disciplinas e profissões*. Porto Alegre: ArtMed, 2008.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. *Produção textual na Universidade*. São Paulo: Parábola, 2009.

OLIVEIRA, Luciano A.(org). *Estudos do discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo: Parábola, 2013.


CARLOS ALBERTO DO PATROCÍNIO JÚNIOR
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
MATRÍCULA 1097678